

Andrea Cesare Coronella



Ultimo aggiornamento: marzo 2008

REPERTORIO DEBUTTATO

Ein Sanger (Der Rosenkavalier di R. Strauss)

- Teatro Greco Politeama di Lecce, dir. Mathias Husmann – reg. Anton Nekovar con Denia Mazzola, Andr  Eckert, Maria Ratkova

Edgardo (La Sonnambula di V. Bellini)

- Teatro Regio di Parma - dir. Tiziano Severini – reg. Sandro Santillo con Ambrogio Maestri, Cinzia Forte, Aquiles Machado (cover), Simone Alberghini
- Teatro Municipale di Piacenza, dir. Tiziano Severini – reg. Sandro Santillo Ambrogio Maestri, Cinzia Forte, Aquiles Machado (cover), Simone Alberghini
- Teatro Donizetti-Mayr – dir. Damiano Carissoni – reg. Valerio Lopane con Linda Campanella e Maurizio Scarfeo
- Stadtheater di Karlsruhe (Germania) dir. Uwe Sandener - reg. Giancarlo del Monaco con Sumi Jo e Franco Vassallo

Elvino (La Sonnambula di V. Bellini)

- Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania, dir. Stefano Ranzani – reg. Sergio Vela con Stefania Bonfadelli/Silvia Colombini, Manuela Bisceglie/Sabrina Vianello, Mirco Palazzi/Carlo Lepore
- Teatro Magnani di Fidenza – dir. Stefano Rabaglia – reg. Artemio con Anna Maria dell’Oste e Andrea Patucelli
- Opernhaus di Lipsia – dir. Frank Beerman – reg. John Dew con Eun Jin You e Felipe Bou
- Tourne  del Teatro Massimo Bellini di Catania in Giappone (Tokyo e Nagoya) dir. Carlo Palleschi - reg. Elisabetta Marini con Stefania Bonfadelli e Carlo Lepore

Ernesto (Don Pasquale di G. Donizetti)

- Teatro Sociale di Finale Emilia, dir. Stefano Seghedoni - reg. Tullio Esposito con Imao Shiegeru
- Teatro Municipal di Caracas e Teatro Teresa Carre o (Venezuela) dir. Carlos Riazuelo – reg. Antonio Costante con German Segura e Cayto Aponte
- Stadtheater di Klagenfurt – dir. Henrik Nanasi – reg. Dominique Wilgenbus con Paolo Ruggiero, Sokolin Asllani e Bernarda Bobro

Nemorino (L’Elisir d’amore di G. Donizetti)

- Teatro Sociale di Finale Emilia dir. Stefano Seghedoni - reg. Francesco Liberti con Luca Salsi, Ivanna Speranza
- Teatro Donizetti-Mayr di Bergamo dir. Damiano Carissoni – reg. Valerio Lopane con Ivanna Speranza, Fabio Cucciardi
- Rimini, dir. Roberto Parmeggiani – reg. Luigi Gigli con Paola Cigna, Giovanni Mazzei, Alessandro Busi

Daniele (Betly di G. Donizetti)

- Teatro Comunale di Modena , dir. Corrado Rovaris - reg. Stefano Monti con Emma Pericola e Luca Banfo

Tonio (La Fille du Regiment di G. Donizetti)

- Teatro Donizetti di Bergamo, dir. Fabrizio Maria Carminati – reg. Ugo Gregoretti, versione italiana con Novella Bassano e Tiziano Bracci
- Teatro Carlo Felice di Genova, dir. Riccardo Frizza - reg. Emilo Sagi con Patrizia Ciofi e Paolo Bordogna
- Tour del Teatro Comunale di Bologna in Giappone (Tokyo) dir. Bruno Campanella – reg. Emilio Sagi con Stefania Bonfadelli, Juan Diego Florez (copertura) Bruno Praticò e Elena Obratzova

Fernando e Gondoliere (Marin Faliero di G. Donizetti)

- Teatro Regio di Parma, dir. Ottavio Dantone - reg. Daniele Abbado con Michele Pertusi, Rockwell Blake (cover), Mariella Devia, Roberto Servile

Gennaro (Lucrezia Borgia di G. Donizetti)

- Staddhtater di Wiesbaden - Opera Festival - dir. Gabriele Bellini - reg. Helmut Polixa con Giuseppina Piunti e Paolo Ruggiero

Ecclitico (Il mondo della Luna di J.Haydn)

- Teatro Caio Melisso di Spoleto , dir. Andrea Molino - reg. Lucio Gabriele Dolcini con Micaela Carosi

Alfredo (La Traviata di G. Verdi)

- Tourneè Giapponese con la Kobayashi inc; dir. Chiba - reg. Paolo Baiocco con Dimitra Theodossiu/Novella Bassano e Fabio Cucciardi
- Auditorium Arena di Rimini, dir. Roberto Parmeggiani - reg. Luigi Gigli con Roberto Servile e Simona Baldolini

Macduff (Macbeth di G. Verdi)

- Teatro Verdi di Salerno, dir. Francesco Rosa - reg. Elena Barbalich con Crisitna Piperno e Marco di Felice

Duca di Mantova (Rigoletto di G. Verdi)

- Teatro Regio di Parma, dir. Riccardo Frizza - reg. Hanning Brokhaus con Patrizia Ciofi
- Teatro Magnani di Fidenza, dir. Stefano Rabaglia - reg. Elisabetta Brusa con Ivanna Speranza, Giuseppe Altomare, Enrico Iori
- Teatro Arena di Narni, dir. Vito Lombardi – reg. Paolo Baiocco con Simone Piazzola (segue Duca di Mantova)

- Teatro Giocosa di Savona, dir. Giovanni Di Stefano - regia Elisabetta Courir con Yolanda Auyanet e Stefano Antonucci
- Teatro Fraschini di Pavia dir. Patrick Fournillier - reg. Ivan Stefanutti con Angelo Veccia e Yelda Kodalli
- Teatro Sociale di Como, dir. Patrick Fournillier - reg. Ivan Stefanutti con Ivan Inverardi e Yelda Kodalli
- Teatro Grande di Brescia, dir. Patrick Fournillier - reg. Ivan Stefanutti con Angelo Veccia e Yelda Kodalli
- Teatro Ponchielli di Cremona, dir. Patrick Fournillier - reg. Ivan Stefanutti con Ivan Inverardi e Yelda Kodalli
- Teatro dell'Opera "Elena Teodorini" di Craiova (Romania), dir. Angelo Pagliuca – reg. George Zaharescu con Antonio Sarnelli de Sylva e Mirela Zafri
- Arena NarniOpenAir, dir. Francesco Seri, reg. Paolo Baiocco con Alfio Grasso

F.B. Pinkerton (Madama Butterfly di G. Puccini)

- Anfiteatro Lirico di Taranto dir. Marco Gatti - reg. Paolo Baiocco con Hyejin Kim, Cristina Melis e Oliviero Giorgiutti
- Nuovo Teatro Lirico di Salamanca (Spagna) dir. Josè Luis Pareja – reg. Giampaolo Zennaro con Rossella Redoglia

Don José (Carmen di G. Bizet)

- Alicante (Spagna) dir. Josè Luis Pareja – reg. Giampaolo Zennaro con Ivana Dimotriyjevic e Paolo Ruggiero

Rodolfo (La Bohème di G. Puccini)

- Teatro Magnani di Fidenza, dir. Stefano Rabaglia - reg. Artemio con Giuseppe Altomare e Paola Sanguinetti
- Teatro Saint Vincent, dir. Stefano Seghedoni - reg. Nadia Cucchi con Paola Sanguinetti e Francesco Liberti
- Teatro Fraschini di Pavia, dir. Marco Titotto - reg. Nadia Cucchi con Fernanda Costa e Annamaria dell'Oste
- Teatro Nazionale di Thessaloniki (Grecia) - dir. Alkis Baltàs - reg. Bruno Berger-Gorski con Alexia Voulgaridou/Marina Voulogianni, Adrian Marcan, Yannis Yannidis
- Teatro Greco Politeama di Lecce, dir. Elio Boncompagni - reg. Giampaolo Zennaro con Chiara Taigi, Domenico Balzani, Danilo Rigosa, Donata D'Annunzio Lombardi
- Teatro Verdi di Catanzaro, dir. Francesco Rosa – reg. Beppe de Tommasi con Cristina Barbieri, Sabrina Modena, Massimiliano Gagliardo
- Palau Altea (Spagna) dir. Alfonso Saura – reg. Cristian Mihiaiescu con Adrian Marcan

Rinuccio (Gianni Schicchi di G. Puccini)

- New Opera Tel Aviv, dir. Asher Fisch/Rani Calderon – reg. Giancarlo del Monaco con Donato di Stefano/ Edoardo Chama

Repertorio sacro

- Stabat Mater e Petite Messe Solemnelle di G. Rossini
- Requiem K 626 e Missa Brevis in re min. di W.A.Mozart
- Messa da Requiem di G.Verdi
- Messa di Gloria di P.Mascagni
- Misa Criolla e Navidad Nuestra di A. Ramirez
- Messa di Gloria di A. Buzzolla

